

DIGITAL DELAY/LOOP SAMPLER GEAR

# DSG-2

## 取扱説明書

### 仕 様

INPUT LEVEL/IMPEDANCE	: -10dBV /50K $\Omega$	1/4inch phone jack X 2
OUTPUT LEVEL/LOAD IMPEDANCE	: -10dBV /10K $\Omega$	1/4inch phone jack X 2
AD/DA CONVERSION	: ADM	
FREQUENCY RESPONSE	: 20Hz~15KHz (MULTI MIN)	
S/N RATIO	: 75dB (IHF-A WTD)	
SAMPLING TIME	: 2 seconds	[4 banks mode]
(MULTI MAX)	4 seconds	[2 banks mode]
	8 seconds	[1 bank mode]
DELAY TIME	: 128mS ~ 512mS	[Short Range]
	258mS ~ 1024mS	[Mid Range]
	518mS ~ 2048mS	[Long Range]
POWER	: AC ADAPTOR DC-15 (15voit DC, 400mA)	
DEMENSIONS W x H x D	: 128 x 213 x 60 m/m	

## ごあいさつ

この度は DSG-2 デジタル サンプラー / デイレイ ギア をお買上げいただき、誠にありがとうございます。

DSG-2はベスタクスのデジタル技術を駆使してハイクオリティ、ローコストを実現し、DJを中心としたあらゆる用途に対応するよう設計されたデジタル サンプラー デイレイ です。

## 特徴

- 4つのサンプリングバンクを持ち、いつでも瞬時に必要な音を呼び出すことが可能です。また、サンプリングモードを切り替えることにより、最大8秒までのサンプリングタイムを得られます。
- サンプリング (REC)、再生 (PLAY) は独立したボタンをワンプッシュのみ。タイムリーなチャンスを見逃しません。
- デイレイモードに切り替えれば、最大2秒の高性能デジタルデイレイとして使用できます。
- 入出力は、ステレオ仕様。ドライシグナル IN / CUT スイッチの採用で、ミキサーのAUXループ内は勿論、AUXループのないミキサーでも出力に接続することにより使用が可能です。
- 新搭載のループプレイSWにより、リズムパターンのくりかえしや連続音のループプレイ等、多彩なサンプリングプレイがより楽しめます。加えて録音・再生しているバンクLEDが順次点滅するため、フレーズ録音のタイミングをとりやすくなりました。

## アフターサービスについて

1. 本機には保証書を別途添付してあります。お買い求めの際に販売店で所定事項を記入してお渡しいたしますので、記載内容をご確認の上、大切に保管してください。なお保証書は再発行いたしませんのでご注意ください。
2. 保証期間はお買上げ日より1年です。保証期間中は保証書の記載内容により弊社サービス機関が修理いたします。その他詳細につきましては保証書をご参照ください。
3. 保証期間経過後、または保証書を提示されない場合の修理などについてご不明の場合は、弊社サービスにご相談ください。保証期間経過後、修理によって機能が維持できる場合は、お客様のご要望により有料修理いたします。

## 使用上のご注意

- 本機はACアダプター専用です。交流(AC)電源や他の異なる電圧の直流電源に直接つないで使用することはできません。尚、電源周波数(50Hzまたは60Hz)の調整は不要です。
- 電源プラグをコンセントから抜く時は必ずプラグを持って抜いてください。無理にコードを引っ張ったりして抜くとコードを傷めてしまいます。
- 水などに濡れた手でプラグを持ってコンセントに抜き差ししないでください。感電することがあり、大変危険です。
- ビニール等の被膜が切れたりこすれたりして芯線が露出している電源コードをそのまま使用すると、感電や火災の原因となります。また、本機内部に水等の液体や可燃物およびピン等の金属類を入れないようにご注意ください。感電や故障の原因となります。
- 本機外装のカバーを取りはずして内部に手を触れないでください。この結果生じた損傷、感電や火災等について、当社はその責任を負いません。

## 設置上のご注意

常温(5~35℃)、通風が良い、頑丈で電源電圧の変動が少ない場所に設置して下さい。アルコールやシンナー等の溶液で塗装面をふかないでください。塗装がはげることがあります。

## 各部の名称と機能

### ① MIX

サンプラー/ディレイの再生音量を調整するボリュームです。

### ② FEED BACK

ディレイモード時、ディレイ音を繰り返す回数を調整するボリュームです。右に回すと繰り返す回数が多くなります。

### ③ FINE

ディレイタイム、サンプリングタイムの微調整を行なうボリュームです。右いっぱいまでディレイタイム、又はサンプリングタイムは最長となります。

### ④ RANGE

ディレイタイムを大まかに設定します。  
※このスイッチは、サンプラーモード時は無効となります。

### ⑤ FUNCTION

内蔵サンプラー/ディレイをサンプラーとして使うか、ディレイとして使うかを設定するスイッチです。

### ⑥ SAMPLING MODE SELECT

サンプリングモードを選択するスイッチです。  
モード1 1 最大サンプリングタイム8秒  
モード2 2 " 各4秒  
モード3 4 " 各2秒 となります。

### ⑦ BANK SWITCH A, B, C, D BANK INDICATOR

サンプリング、又は再生するバンクを選択するスイッチ及び選択したバンクを表示するLEDです。  
サンプリングモード1でバンクAのみ使用可能  
" 2でバンクA及びCが使用可能  
" 3でバンクA, B, C, Dが使用可能となります。

### ⑧ PLAY SWITCH, INDICATOR

このスイッチを押している時のみ設定したバンクにサンプリングされた音が再生され、インジケータが点灯します。一度ボタンを離すと再生は中断され、再度押した時はサンプリングされた内容の頭から再生を開始します。

### ⑨ REC SWITCH, INDICATOR

このスイッチを押すと、設定したバンクにサンプリングを開始し、バンクの長さいっぱいまでサンプリングを続け、バンクのメモリーが全ていっぱいになった時点で自動的にサンプリングは終了します。サンプリングしている間、インジケータが点灯します。

### ⑩ OVER LORD LED

過大入力時に点灯します。このLEDが点灯しない様に、入力接続先のミキサー等の出力を設定して下さい。

### ⑪ LOOP PLAY SW, INDICATOR

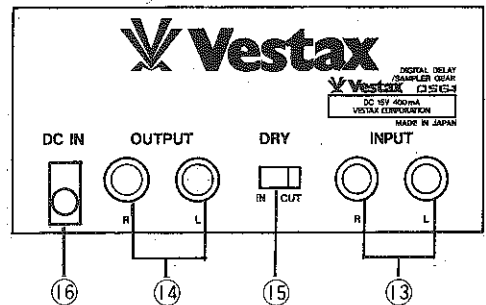
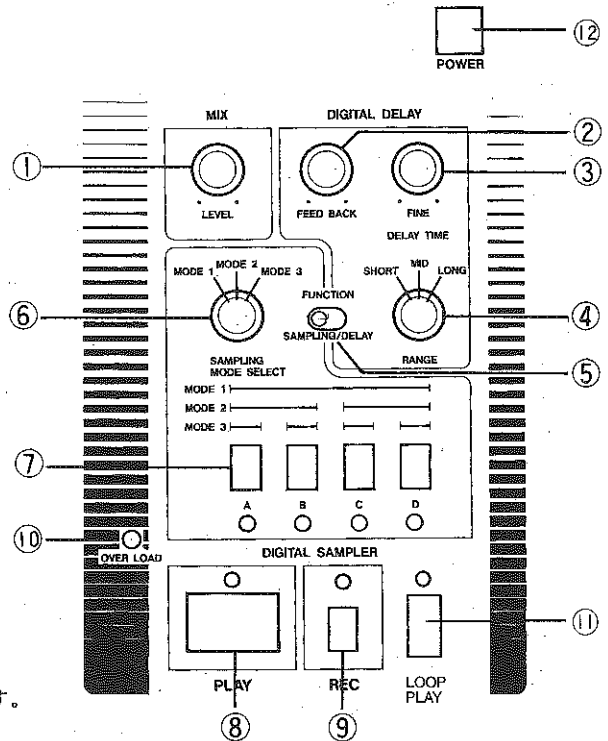
このスイッチを押すと設定したバンクのサンプリングされた音が繰り返して再生されます。この時再生しているバンクのバンクインジケータが点灯し、どの音が、どのバンクにサンプリングされているかが表示されます。又、モード1、2の時には、各バンクの再生順に順次点滅しますのでサンプリングする際のタイミングをはかる目安にして下さい。

### ⑫ POWER SW

本機の電源スイッチです。  
電源をONにしてから約30秒間、メモリーをクリアするために出力がミュートされ、バンクLEDが順次点滅します。その間は、操作できませんので御注意下さい。

### ⑬ INPUT L, R

入力ジャックです。ミキサーのAUXセンド、又はミキサー、CDプレーヤー、楽器等の出力と接続して下さい。モノラルで仕様の際はL側を御使用下さい。



⑭ OUTPUT L, R

出力ジャックです。ミキサーのAUXリターン、又はミキサー、パワーアンプ、プリアンプ等の入力と接続して下さい。  
モノラルで仕様の際はL側を御使用下さい。

⑮ DRY IN/OUT SWITCH

ドライ音（エフェクトのかかっていない音）を出力するか、しないか決定するスイッチです。  
ミキサーのAUXループに接続する場合（接続図A）はOUTに、出力に接続する場合（接続図B）はINにセットして下さい。

⑯ DC IN

専用ACアダプターDC-15を接続して下さい。

接続例

Fig A

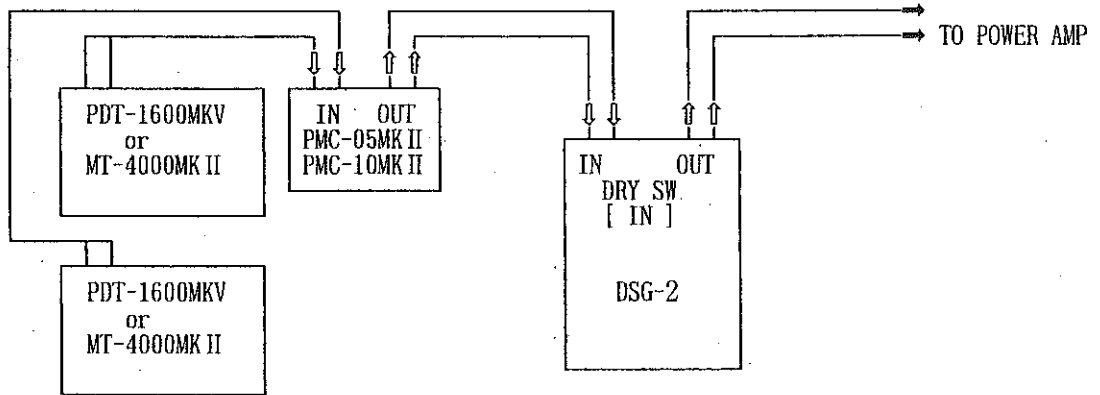


Fig B

